

Пояснительная записка

На современном этапе развития общеобразовательной школы перед учебной дисциплиной «Русский язык» ставится задача интенсивного интеллектуального и речевого развития учащихся. Ее решение тесно связано с работой над культурой речи.

В связи с этим курс «Нормы современного русского языка», ориентированный на системность знаний о культуре речи, на воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, способствует решению данной задачи.

Умение чётко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий: дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, работников радио и телевидения, менеджеров, журналистов, экономистов и т. д. Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги. Современные учащиеся – это наши будущие представители перечисленных выше профессий, поэтому знание культуры речи им необходимы для дальнейшей самореализации в выбранной ими сфере деятельности.

Кроме этого, курс не только связан с языковой, речевой практикой, он имеет высокую общественную мотивацию, вызван жизненной необходимостью. В настоящее время многие слова, используемые носителями языка, находятся за пределами литературных норм. Часто можно слышать речь стилистически сниженную, где используются просторечные, вульгарные, жаргонные, бранные (нецензурные) слова и выражения. Остро встает вопрос об экологии языка, речи.

Все вышесказанное свидетельствует об актуальности курса «Нормы современного русского языка».

Данный курс рассчитан на 68 учебных часа (2 часа в неделю) и предназначен для учащихся 11 классов.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения теории речевого общения и процесса формирования нормативного уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Цели курса:

- содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации;
- совершенствовать лингвистические знания учащихся;
- развивать их коммуникативные способности через овладение речевой культурой как важнейшим, жизненно необходимым средством общения;
- познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме;
- совершенствовать речевую практику;
- развить творческие способности учащихся.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих *задач курса:*

- развить и сформировать коммуникативную способность, готовность к успешному, позитивному общению;
- сформировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
- углубить и расширить знания учащихся о культуре речи и истории создания языковых норм;
- дать знания о нормах современного русского литературного языка, о качествах правильной и уместной (речевое мастерство) речи;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка;
- сформировать умения анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм литературного языка;
- сформировать умения строить в устной и письменной форме правильную, точную, выразительную, коммуникативно-целесообразную речь с учетом сферы общения;
- подготовить учащихся к успешному обучению в высших учебных заведениях, помочь сориентироваться в выборе профессии.

Содержание курса соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований. Программа курса представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с культурой речи, и включает темы, не нашедшие отражения в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки учащихся.

В программе расширена понятийная основа обучения культуре речи, язык соотнесен с действительностью непосредственно (культура общения). С этой целью предлагается углубление сведений из области орфоэпии, орфографии, рассмотрение различных языковых средств с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения. Таким образом, предложенный курс «Нормы русского литературного языка» для учащихся 11 классов отражает потребность школьников в специфических знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность.

Содержание программы:

№	Тематический раздел	Количество часов
1	История развития норм русского литературного языка	16
2	Варианты норм в современном русском литературном языке	18
3	Лексическая сочетаемость как условие соблюдения лексических норм	17
4	Трудные случаи в системе акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических норм русского литературного языка	17

Учебно-тематическое планирование

Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
История развития норм русского литературного языка			

1 Славянский язык – предшественник литературного языка. Славянизмы в современном русском языке.	2	1	1
2 Особенности норм древнерусского литературного языка	2	1	1
3 Смещение стилей и норм русского языка в эпоху правления Петра I. Изменения графической нормы.	2	1	1
4 Новая система морфологических норм литературного языка в середине 18 века. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова	2	1	1
5 Нормы словоупотребления русского литературного языка, преобразования в области синтаксиса, изложенные Н. М. Карамзиным в «Истории государства Российского»	2	1	1
6 Роль А. С. Пушкина в формировании современного русского литературного языка	2	1	1
7 Изменение нормы в области словоупотребления в связи с социальными процессами в советский период (1920-1960 гг)	2	1	1
8 «Размывание» норм в 60-80-е годы. Отражение изменения норм в словарях.	2	1	1
Варианты норм в современном русском литературном языке			
1 Понятие «вариативность нормы» в русском литературном языке. Три степени нормативности	3	2	1
2 Равноправные и неравноправные акцентологические варианты норм.	2	1	1
3 Семантические, стилистические, нормативно-хронологические варианты	2	1	1
4 Произносительные нормы в словах иноязычного происхождения	2	1	1
5 Вариативность произношения сочетаний –шн- и –чн-	2		2
6 Причины неустойчивости нормы ударения. Сосуществование вариантов в современном русском литературном языке.	2		2

7 Нормативные словари русского языка	2		2
8 Анализ текста	3		3
Лексическая сочетаемость как условие соблюдения лексических норм			
1 Контаминация	2		2
2 Речевая избыточность	2		2
3 Плеоназм	2		2
4 Принцип контекстуальной уместности	2	1	1
5 Принцип стилистической уместности	2	1	1
6 Принцип личностно-психологической уместности	2	1	1
7 Важные аспекты чистоты русской речи	2		2
8 Анализ текстов	3		3
Трудные случаи в системе акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических норм русского литературного языка			
1 «Размывание» акцентологических норм в современном русском литературном языке	2	1	1
2 Действие закона экономии языковых средств на деепричастия.	2		2
3 Колебания норм у качественных прилагательных при выборе полной или краткой формы.	2		2
4 Колебания в употреблении местоимений его-него, их-них. Относительные местоимения «сколько» и «который» в вопросительных предложениях о времени	2		2
5 Ущербная и избыточная парадигма форм глаголов	2	1	1
6 Случаи предпочтительного употребления сказуемого в форме множественного числа	2	1	1
7 Склонение нерусских фамилий на -а, -я. Склонение фамилий на -иа, -ия	2		2
8 Анализ текста	3		3

Список литературы:

1. И. А. Пугачев “Русский язык и культура речи” <http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=1595&p=18019>
2. Современный русский язык под ред Д.Э.Розенталя, И. Б. Голуб М. А. Теленковой. М., 1994
3. В. П. Вомперский “Российская грамматика” М. В. Ломоносова. Русская речь. 1986. № 6.
4. Н. М. Шанский Русский язык на “отлично”. Ростов н/Д: Изд-во “Феникс”, 1998.
5. Л. Успенский Слово о словах. Лениздат, 1974